

**OUTIL DE RECHERCHE : DOSSIERS D'EXPOSITIONS  
1863-1917**

*Ces dossiers, provenant de la documentation d'Auguste Rodin puis enrichis régulièrement par le musée, sont subdivisés en dossiers de coupures de presse, de documentation, de correspondance et d'éventuels documents non communicables.*

*Le \* signale les dossiers traitant la présence de dessins dans l'exposition.*

*Le ■ signale les dossiers traitant la présence de photographies anciennes dans l'exposition.*

*Abréviations : S.A.F. – Salon des artistes français ; S.N.B.A. – Société nationale des Beaux-arts.*

COTE	ANALYSE	DATES EXTREMES
E-R 1	<p><b>Expositions.</b> – Généralités. Projets de salons et d'expositions : Salon des Refusés (1863), Salon de la gravure (1900), Salon allemand (1905), Salon du Peuple (1909), Exposition Internationale des Beaux-arts (1914). Expositions indéterminées : presse (1886 ? – 1916 ?).</p> <p><b>Avant 1880.</b>- Paris, 1865 ; Gand, 1871 ; Bruxelles, 1872 ; Londres, 1873 ; Vienne, 1873 ; Gand, 1874 ; Bruxelles, 1875 ; Philadelphie, 1876 ; Bruxelles, 1877 ; S.A.F., Paris, 1877-1878 ; Gand, 1880 ; S.A.F., Paris, 1880.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>1881</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – S.A.F.</p> <p><b>France, Province.</b> - Exposition de la Société des amis des arts de l'Ain, Bourg ; exposition des Beaux-arts de la Société dunkerquoise, Dunkerque.</p> <p><b>Etranger.</b> – Exposition générale des Beaux-arts de Bruxelles ; exposition de Milan (<i>pochette vide</i>).</p> <p style="text-align: center;"><b><u>1882</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – Rue Volney ; Cercle des arts libéraux ; S.A.F. ; Librairie de l'Art.</p> <p><b>France, Province.</b> – Bourg ; Niort ; Rouen.</p>	1863-1882

COTE	ANALYSE	DATES EXTREMES
	<b>Etranger.</b> – Anvers ; Grosvenor Gallery, Londres ; Royal Academy, Londres ; Vienne.	
<b>E-R 2</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>1883</u></b></p> <p>Généralités.</p> <p><b>France, Paris.</b> – Cercle des arts libéraux* ; S.A.F. ; galerie Georges Petit ; Exposition de l'Art ; Salon triennal.</p> <p><b>France, Province.</b> – Caen ; Montpellier ; Nice ; Pau ; Rochefort.</p> <p><b>Etranger.</b> – Amsterdam ; Gand ; Londres ; Munich.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>1884</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – S.A.F. ; Cercle de l'Union artistique.</p> <p><b>France, Province.</b> – Nice ; Paramé-Saint Malo.</p> <p><b>Etranger.</b> – Premier Salon des Vingt, Bruxelles ; Exposition générale des Beaux-arts, Bruxelles ; Institute of Painters in Oil, Londres ; Royal Academy, Londres.</p>	<b>1883-1884</b>
<b>E-R 3</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>1885</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – S.A.F. ; 22 rue Caumartin ; galerie Georges Petit ; IVe exposition internationale de peinture.</p> <p><b>France, Province.</b> – Besançon.</p> <p><b>Etranger.</b> – Nuremberg.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>1886</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – Exposition Porte de l'Enfer* ; Salon du Palais de l'Industrie ; galerie Georges Petit ; Ve exposition internationale de peinture.</p> <p><b>France, Province.</b> – Nantes.</p> <p><b>Etranger.</b> – Royal Academy, Londres.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>1887</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – Salon du Palais de l'Industrie ; galerie Georges Petit.</p> <p><b>Etranger.</b> – Exposition générale des Beaux-arts, Bruxelles ; Salon des Vingt, Bruxelles.</p>	<b>1885-1888</b>

COTE	ANALYSE	DATES EXTREMES
	<p style="text-align: center;"><b><u>1888</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – Galerie Georges Petit ; S.A.F.</p> <p><b>Etranger.</b> – Bruxelles ; Copenhague ; Glasgow.</p>	
E-R 4	<p style="text-align: center;"><b><u>1889</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – Exposition universelle ; Salon des Peintres-Graveurs, galerie Durand-Ruel* ; exposition Monet-Rodin, galerie Georges Petit ; S.A.F.</p> <p><b>France, Province.</b> – Angers ; Sèvres.</p> <p><b>Etranger.</b> – Bruxelles ; Gand.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>1890</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – Galerie Durand-Ruel ; Salon de la S.N.B.A.</p> <p><b>Etranger.</b> – Bruxelles.</p>	1889-1890
E-R 5	<p style="text-align: center;"><b><u>1891</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – Salon des Peintres-Graveurs*, galerie Durand-Ruel ; Salon des Champs-Élysées ; Salon de la S.N.B.A. ; Exposition tombola de l'Orphelinat des Artistes, galerie Georges Petit.</p> <p><b>France, Province.</b> – Angers ; Béziers ; Saint Briec.</p> <p><b>Etranger.</b> – Bruxelles.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>1892</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – Salon de la S.N.B.A. ; exposition des Peintres-Graveurs à la galerie Durand-Ruel ; exposition de la reliure française, Cercle de la Librairie.</p> <p><b>France, Province.</b> – Nantes.</p> <p><b>Etranger.</b> – Bruxelles ; Chicago ; Edimbourg ; Gand.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>1893</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – Exposition des Peintres-Graveurs, galerie Durand-Ruel ; exposition des écrivains et journalistes du siècle, galerie Georges Petit* ; Exposition tombola de l'Orphelinat des Artistes, galerie Georges Petit ; Salon de la S.N.B.A. ; Salon des Champs-Élysées-S.A.F.</p>	1891-1893

COTE	ANALYSE	DATES EXTREMES
E-R 6	<p style="text-align: center;"><b><u>1893</u></b></p> <p><b>Etranger.</b> – Boston ; Salon des Vingt de Bruxelles ; World’s Colombian Exhibition de Chicago ; Exposition universelle de Chicago ; Gand ; Monte-Carlo ; VIe exposition annuelle de Munich ; Sécession de Munich.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>1894</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – Galerie Durand-Ruel ; Salon de la S.N.B.A. ; IIIe et VIe Salon des Cent ; Exposition tombola de l’Orphelinat des Artistes, galerie Georges Petit.</p> <p><b>Etranger.</b> – Anvers ; Boston ; Bruxelles ; Munich ; Nijmegen.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>1895</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – Xe Salon des Cent ; exposition Lachenal à la galerie Georges Petit ; Exposition russe ; Salon de la S.N.B.A.</p> <p><b>France, Province.</b> – Rueil.</p> <p><b>Etranger.</b> – Bruxelles ; Londres ; New York ; Art Club, Philadelphie ; Pennsylvania Academy of Fine Arts, Philadelphie ; Exposition internationale d’art, Venise (Biennale).</p>	1893-1895
E-R 7	<p style="text-align: center;"><b><u>1896</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – Salon de la S.N.B.A. ; Salon de l’art nouveau à la galerie Bing ; Exposition internationale du livre moderne à la galerie Bing ; Exposition nationale de l’eau-forte moderne à l’Ecole des Beaux-arts* ; XXe Salon des Cent ; Salon des Champs-Élysées. <i>Coupure de presse orpheline</i></p> <p><b>France, Province.</b> – Exposition régionale des Beaux-arts, Châlons ; Lille ; Rouen.</p> <p><b>Etranger.</b> – Bruxelles ; musée Rath, Genève* ; Munich ; Rio de Janeiro.</p>	1896
E-R 8	<p style="text-align: center;"><b><u>1897</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – Galerie Embry de Finance ; galerie Vollard ; Salon de la S.N.B.A.</p> <p><b>Etranger.</b> – Copenhague ; Dresde ; Florence* ; Munich ; Stockholm ; Biennale de Venise.</p>	1897

COTE	ANALYSE	DATES EXTREMES
E-R 9	<p style="text-align: center;"><b><u>1898</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – Salon de la S.N.B.A. ; Exposition de la Société Internationale de peintures et sculptures, galerie Georges Petit ; S.A.F. ; galerie Vollard.</p> <p><b>Etranger.</b> – Berlin ; Bruxelles ; Londres * ; Munich ; Oslo ; exposition de la 1ère Sécession à Vienne▪ ; Jubilé de Vienne.</p>	<b>1898</b>
E-R10	<p style="text-align: center;"><b><u>1899</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – Salon de la S.N.B.A.</p>	<b>1899</b>
E-R11	<p style="text-align: center;"><b><u>1899 (suite)</u></b></p> <p><b>Etranger.</b> – Berlin ; Bruxelles, Rotterdam, Amsterdam et La Haye*▪ ; Salon d’Art religieux de Bruxelles ; Exposition à la Maison d’Art de Bruxelles*▪ ; Bruxelles* ; Londres* ; Rotterdam* ; Saint Pétersbourg ; dossier Hollande.</p>	<b>1899</b>
E-R12	<p style="text-align: center;"><b><u>1899 (suite)</u></b></p> <p><b>Etranger.</b> – Saint Pétersbourg ; Venise ; Vienne ; dossier Hollande.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>1900</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – La décennale du Grand Palais* ; Salon des Cent ; Exposition Universelle ; XVIIIe expo de la Société internationale de peinture et sculptures, galerie Georges Petit ; Maison Moderne ; la Centennale ; galerie Giraudon (mai)▪ ; Alma : presse (av. 1899-décembre 1899).</p>	<b>1899-1900</b>
E-R13	<p style="text-align: center;"><b><u>1900 (suite)</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – Alma : presse (s.d., janvier 1900-ap.1901).</p>	<b>1900</b>
E-R14	<p style="text-align: center;"><b><u>1900 (suite)</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – Alma▪ : documentation : courrier, maquette, archives dont catalogues annotés, photos.</p>	<b>1900</b>
E-R15	<p style="text-align: center;"><b><u>1900 (suite)</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – Alma* : dessins probables ; 1<sup>er</sup> classeur dont 1<sup>ère</sup> partie et dessins dans les casiers ; 2<sup>ème</sup> classeur dont chambre d’exposition 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> panneau ; 3<sup>ème</sup> classeur dont chambre d’exposition 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> panneau et dessin non identifié ; autres documents. Acquisition d’un plan de l’exposition.</p>	<b>1900</b>
E-R16	<p style="text-align: center;"><b><u>1900 (suite)</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – Alma* : recherches.</p> <p><b>France, Province.</b> – Salle Berlioz*, Béziers (?) ; Lagny* ; Montpellier.</p>	<b>1900</b>
E-R17	<p style="text-align: center;"><b><u>1900 (suite)</u></b></p> <p><b>Etranger.</b> – Anvers ; Sécession de Berlin ; exposition Carfax, Londres ; Vienne.</p>	<b>1901</b>

COTE	ANALYSE	DATES EXTREMES
	<p style="text-align: center;"><b><u>1901</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – Salon S.N.B.A.* ; exposition Edmond Lachenal ; galerie des Artistes Modernes (8-25 mai) ■ ; S.A.F. ; exposition La Plume ; Toy Show ; exposition à la galerie des Artistes modernes (photos de Druet) ■.</p> <p><b>France, Province.</b> – Béziers.</p>	
E-R18	<p style="text-align: center;"><b><u>1901 (suite)</u></b></p> <p><b>Etranger.</b> – Anvers ; Cercle artistique de Barcelone ; IIIème Sécession de Berlin ; galerie Keller &amp; Reiner, Berlin ; Budapest* ; Dresde ; Glasgow ; Helsinki ; La Haye ; Pastel Society de Londres* ; Prague ; Stuttgart.</p>	1901
E-R19	<p style="text-align: center;"><b><u>1901 (suite)</u></b></p> <p><b>Etranger.</b> – Biennale de Venise■ ; Vienne*.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>1902</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – S.A.F. ; Salon d'Automne ; Exposition pro Boer, galerie Durand-Ruel ; IIIème exposition de la Société Nouvelle ; Salon de la S.N.B.A. ; galerie Vollard.</p>	1901-1902
E-R20	<p style="text-align: center;"><b><u>1902 (suite)</u></b></p> <p><b>France, Province.</b> – Montpellier ; Mulhouse.</p> <p><b>Etranger.</b> – Expo Pro-Boer au musée Sasso ( ?), Amsterdam ; <u>Berlin</u> : Ve Sécession, VIe Sécession, galerie Keller &amp; Reiner, exposition de Paul Cassirer (?), Berlin* ; Brême ; <u>Bruxelles</u> : exposition Paul de Vigne, 9e exposition de la libre esthétique ; Edimbourg ; Hanoï ; Helsinki ; Exposition des Beaux-arts de Karlsruhe ; Karlsruhe ; Liège ; <u>Londres</u> : Projet, Carfax*, Dutch Gallery, Earl's Court, « First exhibition of statuettes by the sculptors of To-day, British and French » de la Fine Art Society, Van Wisselingh's ; Munich* ; Lenox Library, New York ; 4<sup>ème</sup> exposition de l'Association des artistes tchèques des Beaux-arts au pavillon Manès à Prague* ; Exposition de l'art français moderne à Prague* ; Rome ; 1ère exposition universelle d'art décoratif, Turin■ ; exposition photo à Turin ?</p>	1902
E-R21	<p style="text-align: center;"><b><u>1903</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – Salon de la S.N.B.A. ; Salon d'Automne* ; S.A.F. ; Union Centrale des Arts Décoratifs ; galerie Bing.</p> <p><b>France, Province.</b> – Limoges ; Macon ; Rouen.</p> <p><b>Etranger.</b> – Kunst Ausstellung à Berlin ; VIIe Sécession de Berlin ; Berlin ; Galerie Keller &amp; Reiner à Berlin.</p>	1903

COTE	ANALYSE	DATES EXTREMES
E-R22	<p style="text-align: center;"><b><u>1903</u></b></p> <p><b>Etranger.</b> – VIIIe Sécession des Arts Graphiques à Berlin▪ ; Boston ; Kunst Ausstellung in Brünn ; Société des Beaux-arts à Bruxelles ; Salon triennal à Bruxelles ; Expo internationale, Budapest ; Kunst Ausstellung, Dresde ; Düsseldorf* ; Annual exhibition of the Society of Scottish artists, RSA National Galleries, Edimbourg ; Salon Clematis (?), Hambourg ; Exposition d'art graphique, Hambourg* ; Londres ; Sécession de Munich ; National arts club, New York ; projet d'exposition itinérante aux Etats-Unis*, Pittsburgh ; Stuttgart.</p>	1903
E-R23	<p style="text-align: center;"><b><u>1903 (suite)</u></b></p> <p><b>Etranger.</b> – Biennale de Venise ; Sécession de Vienne.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>1904</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – Cercle Volney ; S.A.F. ; 2<sup>ème</sup> Salon d'Automne*▪ ; Bernheim jeune et fils ; galerie Bulloz▪ ; galerie Druet ; Exposition internationale, contemporaine et rétrospective de l'eau-forte ; Salon des indépendants.</p>	1903-1904
E-R24	<p style="text-align: center;"><b><u>1904</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – Salon de la S.N.B.A. ; 4<sup>e</sup> Salon photographique de « l'Effort » ▪.</p> <p><b>France, Province.</b> – Arras ; Le Havre ; Lyon ; 20<sup>e</sup> exposition de l'Union artistique à Toulouse.</p> <p><b>Etranger.</b> – Cassirer à Berlin ; exposition au The Art Institut of Chicago* ; exposition au Museum Association de Cincinnati* ; Dresde▪ ; Galerie Kunsthandlung Ernest Arnold, Dresde*.</p>	1904
E-R25	<p style="text-align: center;"><b><u>1904 (suite)</u></b></p> <p><b>Etranger.</b> – Düsseldorf*▪ ; Edimbourg ; Florence ; Kiel* ; Krefeld* ; Kunstverein, Leipzig ; Kunsthalle Beyer &amp; fils, Leipzig ; Exposition Rodin, Leipzig*▪.</p>	1904
E-R26	<p style="text-align: center;"><b><u>1904 (suite)</u></b></p> <p><b>Etranger.</b> – The International exhibition, Londres ; Munich ; Saint Louis ; Venise ; Vienne ; Weimar*▪.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>1905</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – Salon d'Automne* ; exposition au Musée du Luxembourg * ; Cercle Volney ; exposition de la Société Nouvelle à la galerie Georges Petit ; Salon des Indépendants ; S.A.F.</p>	1904-1905
E-R27	<p style="text-align: center;"><b><u>1905</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> - Salon de la S.N.B.A.</p> <p><b>France, Province.</b> – Angers ; Bordeaux ; Lyon ; Mulhouse ; Versailles.</p>	1905

COTE	ANALYSE	DATES EXTREMES
	<b>Etranger.</b> – Salon Cassirer et Salon Schulte, Berlin ; galerie Keller & Reiner, Berlin ; exposition à Hohenzollern Kunstgewerbemuseum, Berlin ; Boston ; Bradford* ; Dresde* ; Edimbourg ; Liège ; Liverpool ; Grafton Gallery de Londres (Rodin n’y expose pas).	
<b>E-R28</b>	<b><u>1905 (suite)</u></b> <b>Etranger.</b> – New Gallery à Londres ; Monte Carlo ; Munich ; 6e expo annuelle de la Pennsylvania Academy of the Fine arts, Pennsylvanie ; Philadelphie ; Prague ; expo Beaux-arts, Rome ; Biennale de Venise ; Vienne.	<b>1905</b>
<b>E-R29</b>	<b><u>1906</u></b> <b>France, Paris.</b> – Salon de la S.N.B.A. ; S.A.F. ; Exposition de la Société des peintres graveurs* ; Salon d’Automne* ; Salon Indépendant Annuel des Artistes décorateurs ; Salon de l’Ecole Française ; Salon des Indépendants ; Salon de Bagatelle ; exposition de la Société de Peintres et de Sculpteurs à la galerie Georges Petit ; Ecole des Beaux-arts.  <b>France, Province.</b> – Aurillac ; Bordeaux ; Lyon ; Tourcoing ; Versailles.  <b>Etranger.</b> – Alger* ; Anvers ; Bâle ; Berlin ; Bradford ; Brême ; Bruxelles ; Bucarest ; Glasgow.	<b>1906</b>
<b>E-R30</b>	<b><u>1906 (suite)</u></b> <b>Etranger.</b> – Hambourg ; Helsinki ; Le Caire ; Liège ; Liverpool ; 2 <sup>e</sup> exposition de la Société Internationale à la New Gallery, Londres* ; VI <sup>e</sup> exposition de l’International Society, Londres ; Portrait Painter’s Exhibition, Londres ; Madrid ; Milan ; Munich ; New York ; 2 <sup>e</sup> Salon des Beaux-arts, Ostende ; Prague ; Rotterdam ; Tokyo ; Vérone ; Weimar*.  <b><u>1907</u></b> <b>France, Paris.</b> – Salon de la S.N.B.A.	<b>1906-1907</b>
<b>E-R31</b>	<b><u>1907 (suite)</u></b> <b>France, Paris.</b> – Galerie Georges Petit ; Bagatelle ; Ecole des Beaux-arts* ; Musée Galliera ; galerie Rivaud ; S.A.F. ; Salon d’Automne ; Portraits d’hommes à la galerie Bernheim Jeune (16/12/1907-04/01/1908) ; exposition de dessins à la galerie Bernheim (en parallèle du Salon d’Automne) * ; galerie Devambez*.  <b>France, Province.</b> – Bordeaux ; Lyon ; Marseille ; Montpellier ; Mulhouse (sans Rodin) ; Neuilly ; Périgueux ; Strasbourg ; Versailles.	<b>1907</b>

COTE	ANALYSE	DATES EXTREMES
E-R32	<p style="text-align: center;"><b><u>1907 (suite)</u></b></p> <p><b>Etranger.</b> – Barcelone* ; XIIIème Sécession de Berlin* (dossier dessin vide) ; Bolton ; Bruxelles ; Budapest* ; Glasgow ; Hambourg ; Krefeld ; Londres* ; Manchester ; Mannheim ; Stuttgart ; Venise.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>1908</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – Salon d’Automne ; Salon de la Société des Artistes Français ; Bagatelle ; galerie Bernheim Jeune* ; Ecole des Beaux-arts* ; galerie Durand Ruel ; galerie Georges Petit.</p>	1907-1908
E-R33	<p style="text-align: center;"><b><u>1908</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – Salon de la S.N.B.A. ; dessins de Rodin, galerie Devambez ; exposition « La gravure originale en noir », galerie Devambez.</p> <p><b>France, Province.</b> – Bordeaux* ; Grenoble ; Lyon ; Marseille* ; Montpellier ; Mulhouse ; Versailles.</p> <p><b>Etranger.</b> – Anvers* ; Berlin ; Salon de Printemps, Bruxelles ; Salon de l’Estampe, Bruxelles*.</p>	1908
E-R34	<p style="text-align: center;"><b><u>1908 (suite)</u></b></p> <p><b>Etranger.-</b> Libre Esthétique, Bruxelles* ; Budapest* ; Dresde* ; Exposition à la Royal Scottish Academy, Edimbourg ; Faenza ; Francfort ; Glasgow ; Hambourg ; Leeds ; Leipzig* (dont dossier de photographies de dessins classés de 1 à 18, de 20 à 103 et A à Z) ; Liverpool ; New Gallery, Londres ; Exposition franco-britannique, Londres* ; Whitechapel Art Gallery, Londres* ; Mannheim ; Moscou ; Munich.</p>	1908
E-R35	<p style="text-align: center;"><b><u>1908 (suite)</u></b></p> <p><b>Etranger.</b> – New-York* ; Pennsylvanie* ; Philadelphie* ; Prague* ; Rome* ; Saragosse ; Stockholm ; Vienne*.</p>	1908
E-R36	<p style="text-align: center;"><b><u>1909</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – Galerie Devambez* ; Ecole des Beaux-arts ; Exposition des peintres et des sculpteurs ; IXe exposition des peintres-graveurs* ; Société française d’Illustration* ; Jeu de Paume ; galerie Allard* ; Cercle international* ; exposition de la Société de l’Art français, Cercle de la Librairie ; Salon d’Automne* ; galerie Bernheim Jeune* ; Salon de la Société Nationale ; S.A.F.</p> <p><b>France, Province.</b> – Bordeaux ; Lyon ; Versailles.</p> <p><b>Etranger.</b> – Berlin ; Bruxelles ; Cassel ; exposition française des arts décoratifs, Copenhague ; Düsseldorf ; Gand ; Hagen* ; Hanovre ;</p>	1909

COTE	ANALYSE	DATES EXTREMES
	Liège*.	
<b>E-R37</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>1909 (suite)</u></b></p> <p><b>Etranger.</b> – Londres ; Milan* ; Montréal ; Munich ; Odessa ; Philadelphie ; Prague ; Rome* ; Stockholm ; Venise* ; Zurich.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>1910</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – Exposition « La Parisienne », galerie Allard ; exposition « La gravure originale en noir », galerie Allard* ; Bagatelle ; Ecole des Beaux-arts ; Bernheim ; galerie Georges Petit ; galerie Malesherbes ; Gil Blas*.</p>	<b>1909-1910</b>
<b>E-R38</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>1910 (suite)</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – Salon d’Automne* ; Salon des Indépendants* ; Société Coloniale des artistes français ; S.A.F. ; Salon de la S.N.B.A. ; Théâtre Antoine.</p> <p><b>France, Province.</b> – Bordeaux ; Le Havre ; Lyon ; Marseille ; Périgueux ; Roubaix*.</p> <p><b>Etranger.</b> – Berlin* ; Bradford ; Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles ; Cercle artistique et littéraire de Bruxelles* ; Les XX, Libre esthétique, Bruxelles ; Buenos Aires* ; Dresde ; Hanovre ; Interlaken ; Leipzig ; « La gravure originale en noir », Liège/Verviers* ; Londres.</p>	<b>1910</b>
<b>E-R39</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>1910 (suite)</u></b></p> <p><b>Etranger.</b> – Montecatini ; Munich ; New-York* ; Pittsburgh ; Prague ; Rome ; Venise ; Zurich.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>1911</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – Salon de la S.N.B.A. ; S.A.F. ; Salon d’Art International ; Salon d’Automne ; Exposition “ la Parisienne », galerie Allard ; galerie Druet ; galerie Georges Petit ; Ecole des Beaux-arts, exposition à l’Hôtel de Ville.</p> <p><b>France, Province.</b> – Lyon ; Marseille ; galerie non identifiée* ; exposition non identifiée.</p> <p><b>Etranger.</b> – Barcelone ; Exposition d’hiver de Berlin ; Buffalo* ; Cracovie ; Dusseldorf* ; Edimbourg* ; Glasgow ; Londres ; Munich* ; Prague.</p>	<b>1910-1911</b>
<b>E-R40</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>1911 (suite)</u></b></p> <p><b>Etranger.</b> – Rome ; Tokyo ; Turin* ; Varsovie.</p>	<b>1911-1912</b>

COTE	ANALYSE	DATES EXTREMES
	<p style="text-align: center;"><b><u>1912</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – Salon de la S.N.B.A. ; exposition « American art student's club » ; Bagatelle* ; galerie Allard ; galerie Devambez* ; galerie Georges Petit ; Ecole des Beaux-arts ; Salon de l'art décoratif français, hôtel de Morny ; Jeu de Paume ; « Le Matin » ; S.A.F. ; Salon d'Automne ; exposition triennale ; exposition d'art moderne (boulevard des Capucines).</p> <p><b>France, Province.</b> – Lyon*.</p>	
ER41	<p style="text-align: center;"><b><u>1912 (suite)</u></b></p> <p><b>France, Province.</b> – Salon de Mai, Marseille ; Montauban ; Strasbourg ; Versailles.</p> <p><b>Etranger.</b> – Amsterdam ; Berlin, Sécession ; Boston* ; Salon de printemps de Bruxelles ; galerie Giroux, Bruxelles* ; Chicago* ; Dresde ; Francfort* ; Leipzig* ; Liège ; Grafton Galleries, Londres ; Manchester ; Moscou* ; Munich ; Rome ; Saint Louis* ; Grafton Galleries, Saint Pétersbourg* ; Tokyo* ; Venise.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>1913</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – Salon de la S.N.B.A. ; Salon d'Automne ; Salon d'Hiver* ; Salon des Artistes animaliers ; Salon des Indépendants ; S.A.F. ; Bagatelle ; Cercle des Gobelins*.</p>	1912-1913
E-R42	<p style="text-align: center;"><b><u>1913 (suite)</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – Ecole de Médecine* ; galerie La Boétie ; galerie Devambez* ; galerie Georges Petit ; galerie Montaigne ; galerie Reitlinger ; Opéra ; Université populaire.</p> <p><b>France, Province.</b> – Grenoble ; Le Havre.</p> <p><b>Etranger.</b> – Alger ; Berlin* ; Edimbourg ; Gand* ; Glasgow ; Lausanne ; Londres ; Grosvenor Gallery, Londres ; Munich ; Armory Show et le Salon des Refusés, New York* ; Rome* ; Sao Paulo* ; Stuttgart ; Tokyo* ; Vienne ; Zurich.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>1914</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – Hôtel des Arts* ; exposition des « Imagiers Modernes », Cercle de la librairie ; galerie Hessèle ; galerie Louis Le Grand ; exposition de la Société Nouvelle de la galerie Georges Petit ; musée Galliera ; Salon de la S.N.B.A. ; S.A.F.</p> <p><b>France, Province.</b> – Bayonne ; Bordeaux ; Lyon ; Rouen*.</p>	1913-1914

COTE	ANALYSE	DATES EXTREMES
<b>E-R43</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>1914 (suite)</u></b></p> <p><b>Etranger.</b> – Berlin ; Salon triennal de Bruxelles ; Les Indépendants de Bruxelles ; Cologne ; Copenhague* ; Leipzig* ; Londres ; Madrid ; Mannheim* ; Munich ; Rome ; Tokyo.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>1915</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – Projet à l’Orangerie ; galerie Druet ; Jeu de Paume ; Petit Palais.</p> <p><b>Etranger.</b> – Édimbourg ; Guildhall de Londres ; International Society de Londres ; Rome ; San Francisco* ; Washington*.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>1916</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – Galerie Druet* ; Jeu de Paume ; galerie Georges Petit ; Exposition Internationale des Beaux-arts.</p> <p><b>Etranger.</b> – Berne ; Buffalo ; Chicago/Philadelphie* ; Toledo ; Exposition canadienne nationale “Art français et belge”, Palais des Beaux-arts, Toronto ; Winterthur*.</p>	<b>1914-1916</b>
<b>E-R44</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>1917</u></b></p> <p><b>France, Paris.</b> – Galerie Chanth ; galerie Haussmann* ; galerie Georges Petit ; galerie Rosenberg ; galerie Seligman ; Exposition des dons américains*.</p> <p><b>Etranger.</b> – Bâle ; Barcelone ; Buenos Aires ; Londres ; Toronto ; Zurich.</p>	<b>1917</b>